

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»
Аспирантура

2026 г.

1. Содержание

1.1. Программа

№	Раздел / Тема	Содержание
I	История дизайна, науки и техники	<p>Особенности познания и технического освоения природы человеком в первобытном обществе. Технические возможности. Выход человека на цивилизационный уровень развития. Научные знания и техника рабовладельческого способа производства. Формирование и рост средневековых городов. Новые формы производственных отношений феодального общества. Военно-технический мир. Переход от средневековья к новому времени (от феодализма к капитализму). Предпосылки создания машинной техники. Развитие науки. Кризис ремесленного дизайна. Мануфактура как этап развития проектной деятельности. Промышленная выставка 1851 г. в Лондоне. Развитие теории формы и формирование понятия дизайн в середине XIX в. Деятельность Г. Земпера, Ф. Рело и др. Теория и практика движения за обновление искусств и ремёсел во второй половине XIX в. Деятельность Д. Рескина, У. Морриса «Движение искусств и ремёсел». Промышленная революция и проблемы дизайна в XIX в. Новый стиль в Европе (новое в формообразовании). Ранний американский функционализм. Чикагская архитектурная школа. Веркбунд и формирование дизайна. Деятельность П. Беренса в АЭГ. Ученики П. Беренса – Вальтер Гропиус и Ле Корбюзье. Первые ВУЗы по подготовке дизайнеров. Баухаус. Построение учебного процесса Баухауса – прообраз образовательных программ сегодняшнего дизайна. Преподаватели Баухауса. Создание Строгановской «Школы рисования в отношении искусств и ремёсел». Формирование технической эстетики в России XIX в. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИИ. Архитектурно-художественное творчество в Советской России. Производственное искусство. Русская инженерная школа II пол. XIX – нач. XX вв. Формирование коммерческого дизайна в США. Творчество американских дизайнеров первой волны. Особенности развития дизайна в США в послевоенные годы (дизайнеры, дизайнерские группы и объединения). Особенности развития дизайна в Японии в послевоенные годы (дизайнеры, дизайнерские группы и объединения). Советский дизайн послевоенных лет (дизайнеры, дизайнерские группы и объединения). Развитие</p>

№	Раздел / Тема	Содержание
		американского автомобилестроения. Прошлое и перспективы развития. Развитие европейского автомобилестроения. Прошлое и перспективы развития. Развитие автомобилестроения в России. Прошлое и перспективы развития. Дизайн стран Восточной Европы. Современные направления, тенденции и перспектива развития дизайна.

2. Список рекомендованной литературы

1. Воронов Н.В. Российский дизайн. Очерки истории отечественного дизайна. Том 1-2, – М.: Союз дизайнеров России, 2001.
2. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45151>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Кириенко И.П., Махова Т.О., Быкадорова Е.Ю. Дизайн средовых объектов в культурно-экологическом пространстве Сочи: учебное пособие / И.П. Кириенко, Т.О. Махова, Е.Ю. Быкадорова. - Сочи: РИЦ ЧГУ, 2016. – 168 с.: ил.
4. Михайлов С. «История дизайна». – М.: «СД Россия», 2003, 1,2.
5. Михайлов С.М. История дизайна, т.1. Учебное пособие для вузов. – М.: Союз дизайнеров России, 2000.
6. Назаров Ю. В. «Постсоветский дизайн» (1987-2000). – М.: «СД Россия»; 2002.
7. Панеро Д., Зелник М., «Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер». – М.: «Астрель АСТ», 2006, 312 с.
8. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники, [Электронный ресурс]/ Кн.1, 2012. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45151>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.
9. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. М, Центр «Март», 2006.
10. Шимко А. В., Ефимов А. В. И др. «Дизайн иллюстрированный» словарь-справочник. – М.: «Архитектура С», 2004, 288 с.